

generation ZE*

Un spectacle burlesque à 3 têtes abordant la thématique du genre (masculin/féminin) sous la forme d'un cabaret haut en couleur mêlant danse, slam, marionnettes, mime, musique et magie. Quand l'espèce humaine a laissé place à la génération ZE et que le genre X (ni XX, ni XY) est devenu la nouvelle norme, il faut faire acte de mémoire à travers une galerie de portraits d'hommes et de femmes d'hier, d'aujourd'hui et de demain abordant l'amour, la haine, le sexisme et l'homophobie.

*Ze (nouveau pronom anglais pour sortir du he or she)



cie PICA
PICA

Conception Astrid Giorgetta en étroite collaboration avec Fleur Duverney Prêt et Alexandre Barette



Pica Pica : « poil à gratter » en espagnol, pour faire rire, sourire et grimacer de nos travers et dérives quotidiennes. Notre discours questionne l'actualité tout en cherchant délibérément le décalage, l'absurde, la poésie. Etre témoins de notre époque, raconter des histoires pour toucher et questionner.

Pica Pica : nom latin de la pie bavarde, pour puiser, avec curiosité, dans toutes les formes d'expression, danse, théâtre, clown, marionnettes, voix et musique.

Notre ambition est de transporter le spectateur dans un univers burlesque, poétique et sensible, tout en éveillant l'autocritique, l'empathie et la réflexion. L'utilisation de symboles et de références culturelles communes, loin de tout intellectualisme ou conceptualisme, donne à notre travail un ancrage dans toutes les « cultures » et reste accessible au plus grand nombre.

spectacle
tout public

Génération ZE peut être accompagné d'un débat traitant du genre, des relations hommes-femmes, des nouveaux modes de communication, de parentalité, de la condition féminine, du sexisme, de l'homophobie ainsi que d'ateliers pédagogiques et artistiques.



Les 3 conférenciers de la génération ZE sont des êtres éthérés, extra-terrestres ou terriens dans un futur plus ou moins proche qui viennent traiter de la spécificité des êtres humains comme êtres sexués dotés de genre féminin et masculin.

Cette comédie-conférence aborde de manière burlesque des thèmes comme les différences physiologiques et génétiques qui déterminent (ou pas !) hommes et femmes, les comportements attendus et les normes associées aux genres, les rapports de domination, le sexisme, l'homophobie, l'amour, la séduction, et les modes de communication. Saurez-vous trouver la réponse à leurs devinettes et jeux de mots ?

A la manière d'un cabaret, les conférenciers éclairent leurs propos par des «séquences flashes» sur un mode spectaculaire et poétique. Slam, mime, danse, marionnettes animent le théâtre mobile qui leur sert de décor, rappelant les rideaux de théâtre, le castellet, la loge.



séquence « anatomie »

Ou comment expliquer ce qu'est un homme et une femme à partir de 6 éléments interchangeables sur un tableau magnétique dans la plus grande confusion!



shiva

De la ménagère, mère et compagne silencieuse, soumise et aimante des années 60 à la working girl libérée des années 80 et la fameuse double-peine ou cumul des tâches : travail rémunéré et travail domestique.



mini macho

Stéréotype de l'homme méditerranéen dit « macho », « kéké » ou « cacou ».



séduction romantisme et sms

Une jolie rencontre entre 2 marionnettes à doigts. La communication électronique et virtuelle aujourd'hui.



la cage

Identité sexuelle, coming out, outing et homophobie.



le blues de la blonde platine

Ni-pute ni-soumise, à la manière des demoiselles de Rochefort, une femme face à son double se déhanche façon clip avant de faire place à un duo schizophrène entre états d'âme slamés et butô hystérique.



astrid giorgetta

Chorégraphe, danseuse et comédienne, elle puise son inspiration dans les différentes disciplines auxquelles elle s'est formée : danse contemporaine et jazz, théâtre, clown et commedia del arte.

Elle danse et joue avec les bateleurs du festival Par les Villages, le Groupe de Recherche Chorégraphique Aixois, la Cie Marie-Hélène Desmaris, la Cie la Innombrable, la Cie sur le chemin des collines et crée la Cie Pica Pica en janvier 2010 avec Abdellah Noukrati.



fleur duverney pret

Chorégraphe et danseuse de la Cie La innombrable, Fleur est également pédagogue formée à la langue des signes et a dansé avec la Cie El Yamni, Le rêve de la soie, Kivat cie.

Elle a gardé de ses études de psychologie son intérêt pour l'humain, la relation à l'autre et la quête d'identité. Son duo « Paradise » créé en 2009 est programmé depuis 3 ans comme Action Educatrice sur le respect filles-garçons dans les collèges des Bouches-du-Rhône.



alexandre barette

Musicien multi-instrumentiste et compositeur de musiques de films, il enseigne le son auprès d'étudiants et anime des conférences sur le son au cinéma pour un public d'adolescents. Saxophoniste Baryton, il se produit régulièrement en concert avec Samenakoa, Trio Tentik et dirige les ciné-concerts Slapstick. Artiste polyvalent, il se forme également au théâtre, à la magie et au mime.

fiche technique

Nos créations se jouent autant en extérieur Pica-Rue (Out) qu'en intérieur Pica-Salle (In).
Créer des petites formes, des performances sur mesure, des pièces et des projets pédagogiques.
Venir au contact avec le public, nous frotter à la rue, au monde des entreprises.
C'est le spectacle qui se déplace et qui pénètre le monde réel pour mieux pointer nos incohérences, pour apporter de l'humour, de la poésie là où on ne s'y attend pas.

- **DURÉE** : 45 minutes environ
 - **TEMPS DE MONTAGE / DÉMONTAGE** : 30 minutes
 - **ESPACE MINIMUM** : ouverture 5m x profondeur 4m x hauteur 2m65
- Spectacle acoustique, aucune alimentation électrique requise.

Les autres créations en images sur Youtube :

- Bigre
- ... en l'air!

cie **PICA**

44 rue des Petites Maries 13001 Marseille

Contacts : ciepicapica@gmail.com Astrid Giorgetta 06. 61. 43. 89. 03

Association loi 1901 – N°SIRET : 522512227 00011 – Code APE : 9001Z

Licence n° 2-1042246 et 3-1042250